

براعم الإيمان



تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت
هدية العدد ٢٧٤ من مجلة الوعي الإسلامي

السنة الثانية والعشرون - العدد (٢٤٤) شوال ١٤١٧ هـ / فبراير ١٩٩٧ م



الكويتية

عبدالله



● رئيس التحرير
 بدر سليمان القصير
 ● المحرر المسؤول
 تمام الصياغ
 ● رئيس
 صابحة
 ● مدير التحرير
 محمود الفرماني

كل عام وأنتم بخير

به الأمل القريب، وبعث شهر رمضان المبارك واليوم يحتفلون بعيد الفطر
 السعيد الذي جعله الله سبحانه وتعالى مكافأة وجائزة من لعباده الصالحين
 لمصير الذين صابوا رمضان إيماناً واحساناً، فحينئذ لكم ولامة الإسلامية
 هذه المجازة من ربكم، فهي نحر لكم في الحياة الدنيا وشقاة في الآخرة.
 ركن عام وأنتم بخير

ونود يا أحبائنا الكرام أن نلفت انتباهكم إلى أن فرحة اخوانكم في الكويت
 براعم الإيمان فرحة مزوجة، لمضافة إلى قرحتهم بعيد النظرة، فإنهم
 سيقابلون ويقربون أيضاً بعيد الاستقلال وعيد التحرير الذي طرد الغزاة
 العراقيين العاصيين، وما عليكم إلا أن تشركوهم هذه الأفراح وترسلوا لهم
 بركات التهنئة بعيد التحرير، ومن ثم تدعون لهم بمرتب هذه الأفراح والمسرات
 قائلين: جسد واحد وقلب واحد فهم إخوة في السراء والضراء وهذا ما
 أخبرنا به رب العزة بقوله تعالى: (إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ) وأكد رسولنا محمد
 صلى الله عليه وسلم: «المؤمن للمؤمن كالثياب بين يدين بعضه بعضاً» وفقاً
 لكم يا أحبائنا لنا قية القير وجعل أيام المسلمين كلها أفراحاً وسعادة
 وسروراً، والله يحققكم ويرعاكم وكل عام وأنتم بخير

● المحرر

عبدالله

الأبجدية الإسلامية

شعر: محمود خليل

«أ» أنا الفتى المسلم
«ب» بالكتاب ملزم
«ت» تلوناه نورا
«ث» ثم نتعلم
«ج» جاءنا نبي
«ح» حبيب مقدم
«خ» خصه العلي
«د» ذلك الرسول
«ر» رحيم مكرم
«ز» زكي ظهور
«س» سراج ويلسم
«ش» شفيح البرايا
«ص» صادق وملهم
«ض» ضل من عصاه
«ط» طريقاً وأظلم
«ظ» ظلال ونور
«ع» عقبي كل مسلم
«ق» قم يا ابن طريقي
«ك» كي نمضي وبهم
«ل» لبيك إلهي
«م» من رب ومنعم
«ن» نور على نور
«هـ» هداك وأعظم
«و» ودود مجيد
«ي» يرعانا ويرحم



لمناسبة يوم التحرير

نشيد الكويت

بقلم ليلى محمود جميل

- لقد استشهد أبوك يا سالم لتعيش بلدنا
الكويت...
قال سالم:
- أعرف يا صديقتي الحمامة... ولكن...؟؟
قالت الفراشة:
- لكن ماذا يا سالم...؟؟
قال سالم:

- آباء أصدقائي محمود وخالد ومصطفى أحياء
وما زالوا موجودين وهم يغنون اليوم مع
أبنائهم...
قالت النحلة:
- لم يدفع أبوك وحده ثمن تحرير الكويت يا
سالم...
قال سالم:



خرج سالم إلى الشارع وهو حزين، الأولاد
يغنون والفتيات تجرين هنا وهناك في فرحة
يرقصون، بينما سالم حزين البال، الأولاد
يدورون في دوائر بالميدان، بمنتصف الدائرة
الأولى يقف سعد، وبالدائرة الثانية يقف عبد
الله منشدين والأطفال تردد:

أنت أرضنا

أنت شعبنا

بالروح نفديك

أنت كويتنا

فقد كان اليوم، هو عيد انتصار الكويت على
المعتدي الغاصب...

وقد علقت الزينات المزركشة بالشوارع،
والأنوار المضاءة بألوانها الزاهية، الحمراء،
والصفراء، والخضراء، والشعب الكويتي كله
خرج يغني فرحاً بانتصاره ولكن...

لماذا سالم حزين...؟؟

ذهب سالم إلى مكان بعيد، وجلس حزيناً
وبيتما وهو جالس إذ بأصدقائه من النخل
والفراشات الجميلات والحمام يقتربون منه،
ويحومون حوله في دائرة وهو جالس بجوار
شاطيء البحر، فقالت النحلة:

- لماذا أنت حزين يا سالم...؟ واليوم هو عيد
الكويت... بلدنا

قال سالم:

- يا صديقتي النحلة، كنت أتمنى أن يكون
أبي معنا اليوم...؟؟
فردت الحمامة قائلة: -

[٤] براعم الايمان - العدد ٢٤٦ شوال ١٤١٧ هـ

- اعلمي يا صديقتي أن كل الكويتيين ضحوا بحياتهم لتبقى الكويت بلدنا..

فقلت الفراشة: وليس شعب الكويت فقط يا سالم..

فقال سالم: ماذا تقصدين يا صديقتي الفراشة

قالت الفراشة: لقد ضحى من أجل الكويت يا سالم: النخيل الكويتي، والفراش، والحمام كلنا شاركنا يا سالم... فالكويت بلدنا جميعاً قال سالم: لست أفهم يا فراشة....

قالت الفراشة:

- لقد خرجت الفراشات الكويتيات للمعركة وظلت تنقر في عيون الأعداء الغاصبين.. فاشعل المعتدي الحرائق والنيران، فاستشهد الآلاف من الفراش الكويتي...

قالت النحلة:

- نعم يا سالم، وقد خرجت كذلك جموع النخيل الكويتي - وكنت معهم - وكنا نقذف جنود الأعداء برطبنا «بلحنا» الجامدة، فتجرحهم وتصيبهم، فصار العدو يكسر في النخيل الكويتي، وقد اشتهد عدد كبير من

نخيلنا في المعركة يا سالم..

فالتفت الحمامة إلى سالم قائلة:

أما نحن الحمام يا سالم، فقد كنا نطير في الجو، نعرف أماكن جنود الأعداء ونخبر عنها رجال المقاومة الكويتية، فنقضي عليهم، وقد أصيب منا أعداد كثيرة برصاص الأعداء يا سالم..

وبينما الأصدقاء كانوا يتحدثون، خرجت من البحر نحوهم سمكة كبيرة، مريضة تقاوم الموت، وظلت السمكة تزحف حتى اقتربت من سالم فقالت:

لقد كنا ننقر القوارب العراقية يا سالم، حتى نتقبحها، فتفرق بمن فيها... فما كان من العدو الظالم إلا أن سكب البترول الكويتي في مياه البحر، فاستشهد كل ابنائي وأقاربي من الأسماك يا سالم وليس أبي فقط..

التفت سالم إلى أصدقائه من النخل والفراشات، والحمام، والسمك قائلاً:

- إذن يا أصدقائي، لقد حاربت الكويت كلها، بنخيلها وحمامها وفراشاتها حتى سمكها، وابنائها لتحرير تراب وطننا الغالي...؟

ردد الأصدقاء في صوت واحد:

- نعم يا سالم..

قال سالم:

- أيها الأصدقاء، لا تعرفون الآن فرحتي، إن أبي واحد من هؤلاء الأبطال.. ثم قال سالم:

يا أصدقائي رددوا معي:

أنت أرضنا

وأنت شعبنا

بالروح نفديك

أنت كويتنا

والتف الأصدقاء حول بعضهم كدائرة جميلة وهم يغنون نشيد الكويت، وسالم في منتصف الدائرة.... والأصدقاء يرددون خلفه نشيد الكويت.



بطل الإسلام نور الدين الشهيد (٣)

ملخص ما سبق

حاصر البطل نور الدين الشهيد مدينة دمشق لمصنف حاكمها معين أثر أمام القرنية، فما كان من المدينة إلا أن استسلمت وبخلفها نور الدين وجعلها عاصمة له وجعل هذه تحرير المسجد الأقصى... في هذه الأثناء وصل ملك صليبي جديد للقوس هو «بلدوين الثاني».

سيناريو: محمد منتر الشعار





عالم القطط

بقلم: د. احمد عبدالمنعم عربود

الغاية ولذلك يغلب عليها الشراسة في احيان كثيرة. والأنواع البرية شرسة ومهددة بالانقراض، وتعيش في أماكن كثيرة من الصحارى، والقطط البرية حيوانات ليلية تتغذى على القوارض والحشرات الكبيرة وتتميز القطط بالرشاقة والمرونة وسهولة أداء الحركات في انسجام وجمال كلاعب الجيمباز المحترف، وكذلك تتميز بقوة إبصارها وإرهاق سمعها بحيث تجتذبها رائحة الطعام من على بعد عشرات الأمتار وقد يجذبها فار متحرك تبصره عن بعد كبير ربما يصل إلى عشرة أمتار أو يزيد، والمقطنة في أسفل أقدامها وسائد مرنة تساعد على القفز من مكان إلى مكان دون أن تصاب بأذى. والقطط بطبعها نظيفة تعني بنظافة شعرها أولاً بأول وذلك بلعقة بلسانها المغطى بحراشيف خشنة جداً، وهذه الحراشيف متجهة للداخل تساعد أيضاً في لعق السوائل بسهولة. وتقضي القطط وقتها بين النوم واللعب وتناول الطعام وتنظيف شعرها وتمشيطه.

وتملك القطط أسناناً قوية تساعد في تمزيق الطعام ومضغه، وتلد القطط مرتين في

في معتقداتهم وطقوسهم. وللقطط أنواع كثيرة متعددة تختلف في أشكالها وألوانها وأحجامها، والكثير منها مستأنس ولكن يبدو من سلوكياتها أنها لا تزال تحتفظ ببعض سلوكيات

القطط حيوان أليف، يحب العيش بين الناس (١)، ويستهوياً اللعب مع الكبار والصغار جرياً وقفزاً. ويعتبر قدماء المصريين أول من استأنس القطط وربوها في بيوتهم وكانت تلعب دوراً مهماً



العام، وعدد صغارها يصل في المتوسط إلى ستة جراء، يولدون معمضي العينين ويلقمون ثدي أمهم.

والقطط حيوانات لاحمة أي تتغذى على اللحوم، ولكن يبدو أن استئناسها في المنازل عودها قبول أنواع كثيرة من الأطعمة مثل الأرض والخضراوات ولكنها غالباً لا تخلو من بقايا بروتين حيواني أو رائحته. والقطة البرية إذا أصيبت

بمرض أو اعتلال هداها الله سبحانه وتعالى — بالفطرية والغريزة للأكل من أعشاب تنبت في الجبال والصحاري تساعد على الشفاء مما ألم بها من أمراض!

والقطط تضيء على الحياة لوناً من الحيوية والبهجة بما تحدثه من مواء وضجيج وحركات بهلوانية ولذلك ينصح الأطباء النفسانيون مرضاهم بمراقبة

القطط أثناء لهوها لتسري عنهم. والقطط بخلاف بقية الحيوانات التي تربي في المنزل لا تحتاج في تربيتها إلى مكان خاص أو حفرة ولا مانع من اقتحامها لحجرة الجلوس وأماكن تواجد الأطفال لأن القطط بطبعها نظيفة والقطط تساعد الأطفال على التعلم والتسلية لأن الطفل يحب الشيء المتحرك والذي يستجيب ويتجاوب مع انفعالاته خلافاً للدمى الصامتة التي تصيب الطفل بالعصبية والملل والاكتئاب. كما يتعلم الطفل منها فنون الترقب والمثابرة والفقر والانقضاء ومحافظتها على نظافتها وجمالها.

ولم ينكر الرسول صلى الله عليه وسلم على المسلم تربية القطط، وأوصى بالرحمة بها وبكل الحيوانات لأنها مثل الإنسان تحس وتتألم فلا يجب ضربها أو إيذاؤها أو تعذيبها أو حبسها.

والقطة مع ذلك يمكن أن تنقل للإنسان العديد من الأمراض مثلها في ذلك مثل أي كائن حي ولذلك يجب العناية بنظافتها ما أمكن، واستشارة الطبيب البيطري إذا ظهر عليها أعراض أي مرض وإبعادها عن الأطفال إذا ظهر عليها ما يعرضهم للخطر، كما يجب عدم مضايقتها أو إيذاؤها حتى لا تضطر إلى استخدام محالبها القوية أو أسنانها الحادة في الدفاع عن نفسها والتالي إلحاق الأذى بمن مضايقتها.



حقائق مذهلة عن قدميك

إعداد: مصطفى غنيم



عشرة آلاف خطوة في اليوم...
هل تعلم أن قدمي الشخص العادي تمشي في
حياته مسافة تعادل الدوران حول الأرض
أربع مرات؟ طبعاً هذا كثيراً جداً، لأنك إذا
أردت أن تدور حول الأرض مرة واحدة
فسنقطع مسافة ٣٩,٨٤٣ كيلو متراً.



أهمية القدمين:

إن القدمين من النعم التي أنعم الله بها على
الإنسان، فهما يحملان جسمه ويحفظان
توازنه ويقومان بامتصاص الصدمات عن
باقي الجسم. إنك عندما تمشي تقوم أصابع
القدمين بمساعدة الكاحل بدفعك إلى الأمام، أما
عن تكوين القدمين، فيجب أن تعلم أنهما
يتكونان من ٢٦ عظمة و ٢٠ عضلة وأكثر من
مائة رباط وآلاف من الغدد العرقية وغيرها.

[١٠] براعم الإيمان - العدد ٢٤٥ شوال ١٤١٧ هـ





بصمات الأقدام...
لا تشابه بصمات قدميك مع بصمات أقدام
أي إنسان آخر تماماً مثل بصمات الأصابع،
ولهذا ففي كثير من بلاد العالم يأخذون
بصمات أقدام الأطفال حديثي الولادة في
المستشفيات للتمييز بينهم.



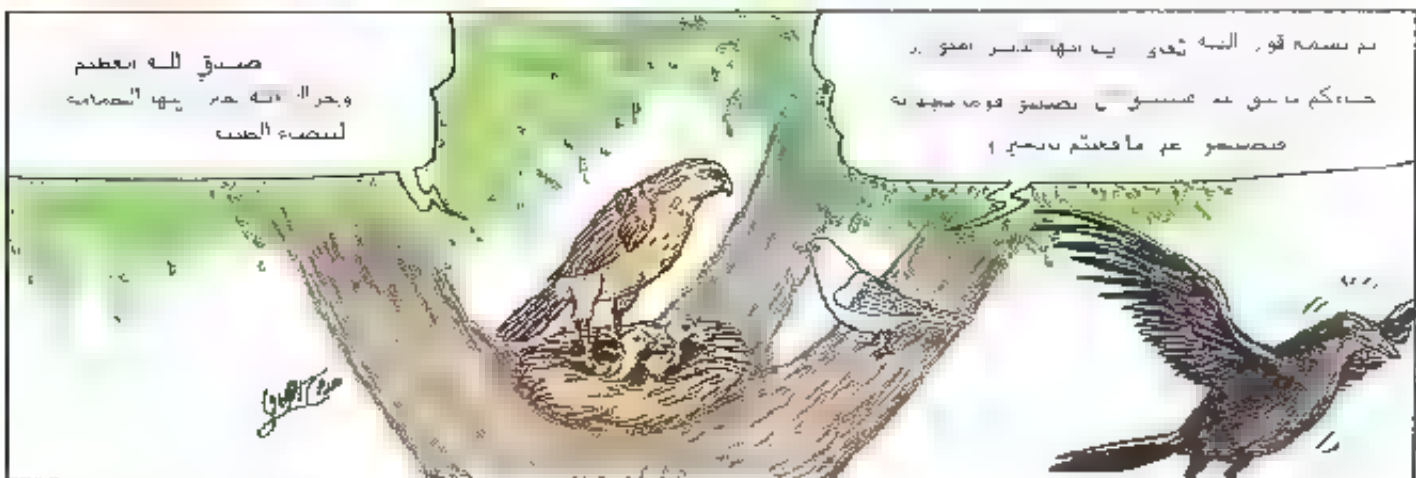
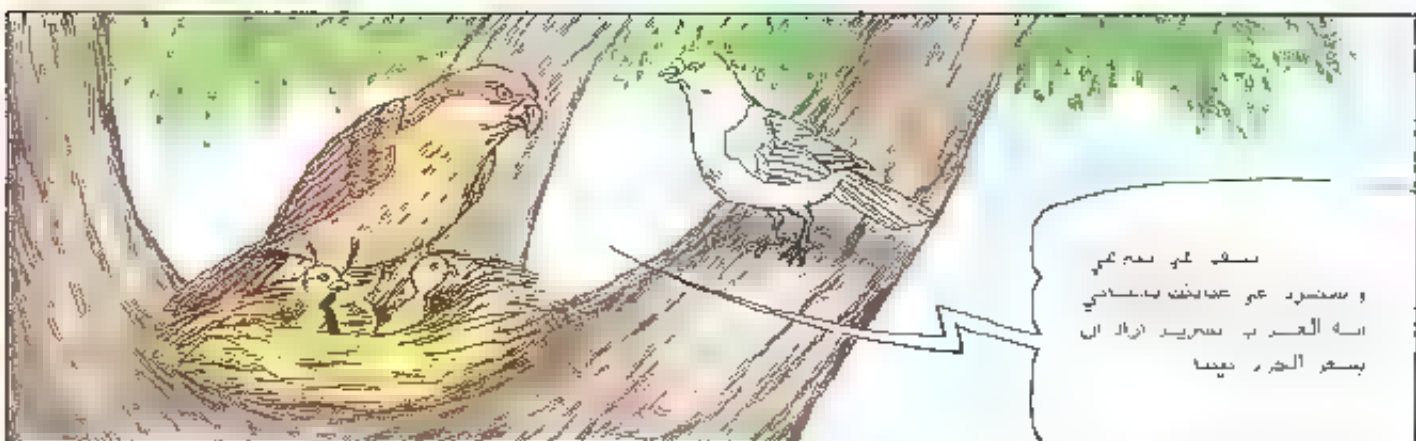
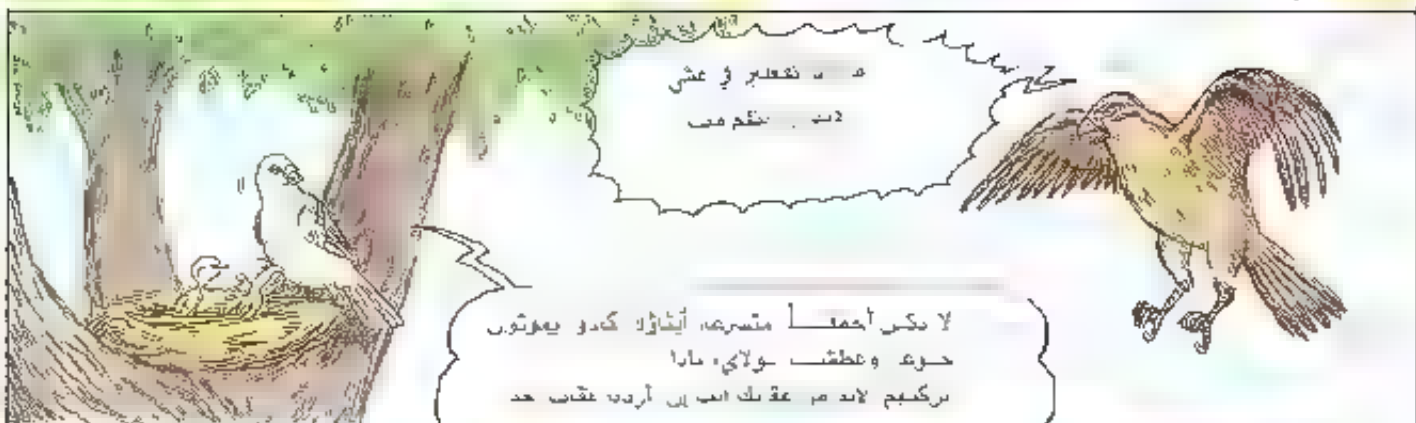
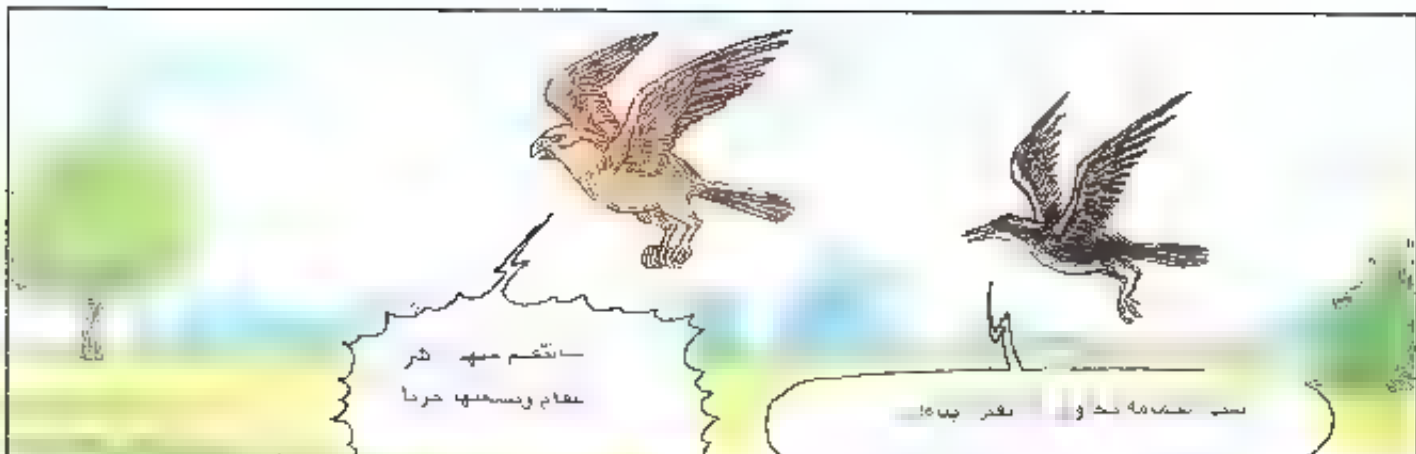
راحة القدمين...
من الضروري أن تكون قدماك في حالة صحية
جيدة، فلا يجب أن يشعر بالآلم لأن ذلك
يعني أن هناك خطأ ما. إن الكثير من مشاكل
القدمين تنتج عن لبس أحذية ضيقة أو غير
مرحبة وهي بذلك تؤدي إلى تعب لجسم كله.

الخلاصة...
عيك بالعناية بقدميك، فليس لديك غيرهما.
ويجب أن يبقى معك طوال حياتك في حالة
جيدة، فلا يمكنك السير بدونهما - أليس
كذلك؟

الحياة البيضاء (١)

سيفاريو بهاء الدين رمضان السيد





أنا قنار

بقلم: عبد الجواد محمد



أنا ثعلب وزوجتي ثعلبة وابني
هجرس..
مكار أنا وزوجني مكاره وبني
مكار صغير ها.. ها.. ها..
نعم.. أنا أصغر جسمًا وأضعفهم
قوة ولكني ذكي . مكار والكل
يحسب لمكري ألف حساب..
ولأنني حيوان ذو قدر، فقد
سماني الناس أسماء عديدة..
فأنا ثعلب وأنا ثعلبان وأنا تنفل
وأنا ثعالة..
وإذا كنا بارض سموها

ماذا أفعل أنا وسط سباع الغابة
التيوية بمختلف أنواعها حتى
أحتفظ بمكانتي كسبع محترم؟..
لم أجد غير أن أستغل ما وهبني
الله من مواهب ومكر في الإيقاع
بفرائسي والإفلات من أعدائي..
نعم.. فأنا أملك أسلحة كثيرة.
أعصها من نفسي وأستغلها كثيرًا..

وإذا كنا برض سموها
«ثعلبة» وحينئذ قويل لجيراني
مني . من ذكائي ومكري
والاعيبني.. أقننصر دجاجهم
وبطهم وأوزهم بحيل عجيبة..
يغضبون منها ثم يعودون
يصحبون ويعجبون بها وبني
وبذكائي..
[١٤] براعم الإيمان - العدد ٢٤٥ شوال ١٤١٢ هـ

أستطيع ان أن أمدد الدنيا رائحة
كريمة.. وسلاحي هو من أنتن
وأحبث الأشياء وهو من
أستحي الفعالة..

تقولون كيف؟.. ساقول لكم..
هل تعرفون القنفذ؟ ذلك الحيوان
العجيب الذي يصير كل مرة من
الشوك إذا محاول أحد الإمساك
به..

أنا أجبره على أن ينفره لأكلي
أسلح عليه.. ذلك السلاح المنفر
الكريه فينبسط وأستطيع أن
أقبض على بطنه
وأكله.. ها.. ها.. ها.. مرة جرى
ورائي أحد الصيادين فوق جود
كريم.. كان يصير عن اللحاق بي
وإمساكي.. فأنا ثعلب أسود
كبير.. وفرائي قيم عظيم.. يريد
أن يسلخني ثم يبيع جلدي الذي
يستخدم في صنع أردية النساء
بثمن غالٍ.. ثم أستطيع الروغان
منه وكذا أن يلحق بي بفرسه..
ماذا أفعل؟.. ماذا أفعل!!

دخلت وسط أشجار عالية كثرة
ثم تماوت.. انقلبني على ظهري
ورفعت قوائمي نفخت بطني
وأطلقت تلك الرائحة الكريهة
الخاصة بي..

كنت أضحك في سري من هذا الرجل
الرجل وهو يمر بي فيظنني ثعلب
آخر غير هذا الذي بطنه ويجري
وراءه.. كان ينظر إلي ويقول..

أه هذا ثعلب ميت منذ يومين أو
ثلاثة.. هامو قد تعفن وانتفخ
بطنه لم يعد يصلح فراؤه الثمين
لشيء



محبه وبعده وخدمه بكل
اخلاص.. يعتقد انه ربه
الذي يرزقه وينصره. وفي يوم
خرج غاوي هذا فوجد أخاً من
إخواني.. ثعلباً مثلي يجري في
الصحراء ثم صعد فوق ذلك
الصنم فبال عليه..

نعم.. كنت الأرض واسعة أمام
أخي الثعلب ولكنه لم يقبل إلا أن
يبول على ذلك الصنم ولم يستطع
أن يحمي نفسه منه..

ها.. أدرك «غاوي بن طالم
»خطأه وكسر الصنم ولحق
برسول الله فأسلم وسماه
الرسول.. راشد بن عبد ربه..

وقال راشد بن عبد ربه في ذلك
إله يبول الثعلبان برأسه

لقد ذل من بالث عليه الثعلب
هل وعيتم لدرس.. درس رسوكم
الذي كان يحب الاسماء الحسنة،
ذات المعاني الجميلة يسمى بها
أصحابه.

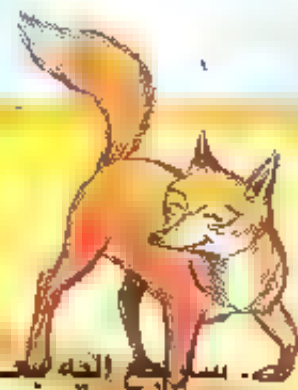
هل تسمون اولادكم أسماء جميلة
أم تمشون وراء أهوائكم فتسمون
اولادكم أسماء لامعنى لها
ولا تاريخ؟

هل تتادون نتم بعضكم بأحسن
أسمائكم وأحبها إلى أنفسكم أم
تتناهزون بالألقاب وتطلقون
الأوصاف القبيحة على بعضكم
وتضحكون؟

نعم. أنا ثعلب، ولكني خلق من
خلق الله أسبح بحمده..

نعم.. أنا مكار ولكني مسخر لما
خلقني الله له..

نعم.. أنا أبو الحصين..



هـ. سر رج اليه بعدما أظفر
بهذا الثعلب الهارب فقد يكون
فراؤه لا يزال جيداً..

ثم تركني وأبعد عني . حتى إذا
غاب عن عيني قمت سريعاً
ودخلت جحري فنجوت منه..
ها . ها.. ها..

قصص كثيرة وحيل عجيبة تملأ
بطون الكتب. يضحك منها الناس
ويعجبون بها.. هل تعلمون أن
جداً من أجادي كان سبباً في
هداية راشد بن عبد ربه
لإسلام؟..

نعم.. ثعلب مثلي كن السبب في
ذلك، ولولاه لظل على كفره
وضلاله..

كان راشد بن عبد ربه يسمى قبل
أن يسلم غاوي بن طالم
كان سادنا لصنم لبني سليم..

الحيوان الغريب!

أخذ عمر وعائشة: (هذا حيوان بحري يسمى نجم البحر، انظر إلى الفتحة عند صدره، هذه هي فمه) وأخذ نجم البحر يتحرك، إنه يستخدم أطرافه الخمسة لينتقل من مكان إلى آخر، فنبارك الله أحسن الحالفين.

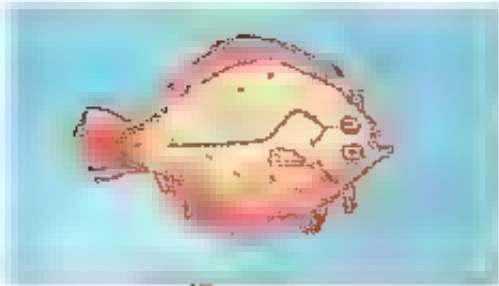
أخذ عمر وعائشة ينظران إلى صور لحيوان غريب على شاشة التلفاز، دهشت عائشة وهي تستمع إلى معلق لبرنامج يقول: إنه ليس لهذا الحيوان رأس. قال عمر لأبيه: (ظننت في البداية أنه حجر عسلي شكل نجم). قال



السمة العجيبة!

عرف عمر وعائشة أن لهذه السمكة العربية وهي صغيرة عيّن عند جانبي رأسها، ولكنها عندما تكبر تصبح عيناها في جانب واحد. فسبحان الله خالق كل شيء.

بعد ذلك انتقلت آلة التصوير تحت الماء إلى سمكة ظلت عائشة أنها مثل أي سمكة، ولكنها دهشت عندما اقتربت الآلة من رأس السمكة، فإذا بعائشة ترى عيّن على جانب واحد من رأسها! قالت لأخيها: (انظر إلى هذه السمكة!)



وانحلة فبن البقرة اكبر مني وأنا
أريد أن أكون مثلها.. أم بأمي..
بطني تؤمني
فاحصننسه، لدجاجة بحسبها
وهي تقول

صن يولب لأنك أكت أكثر مما
يجب إسن أن تفعلها مرة
وحدون أن نسام قنبلا سوف

سنبقط وانت في خير حال.. هنا
ماكتوتي الحبيب

واعمص الكنكوت عيبه، وبعد
لحضت كس يغسرق في النوم..
سحلت السجاجة في هدوء
وراحت تلتقط بعض الحصى
الديق الذي يساعدها على هضم
حبوب.

وفي نومه رأى الكنكوت الانض
حما عريب

فقد شاهد نفسه في أحلم وهو
حرج الحظيرة وأمامه حزم
كثيرة من البرسيم أخذ بلتهمها
وبعد ان نهى من الأكل رأى
نفسه وهو يكبر ويكبر ويكبر
حتى صار في حجم البقرة. وامتلا
لكنكوت بالسعادة بعد أن أصبح
كبر جسمه ورف

الآن ساهب الى البقرة ليعيش
معه.. أما الآن مثلها ولاصبح أن
أعيش مع لكنكوت الصغيرة..
نعم.. أنا كبير ولا بد أن أعيش مع
الكبر.

وأخذ الكنكوت يبحث عن ابقره
حتى وجدها راقدة وسط أربع
بقرات، وما إن وقف اكنكوت
امامها حتى نظرت ليه في دهشة
شديدة وقالت:

- ما هذا شي؟؟

قانت بقره اخرى

- انه كاش عريب بالفعس.

قال الكنكوت الأبيض بفخر:

- أنا بقره مشكم.

مرة اخرى أخذ الكنكوت الاسض
يتأمل البقرة وهي تاكل ويتأمل
قمها الوسع وأسنننها الكبيرة
وعينها الواسعتين، وقال لنفسه:
-إنها تاكل كثيرا وهذا هو سبب

ضخامة جسمها.. إذ أردت أن
أصبح مثلها علي أن أكل وأكل
وأكل

وهو ل الكنكوت الأبيض وأخذ
يلتصص الحبوب في شفه حتى
امتلا بطنه ولم يستطع بنفسه،
فرقد وهو يهث ويغور

لن أصبح مثل البقرة. لكن أكبر
منها فأسام ألنقط إلا يضع
حببت مسلات بطني بينما تاكل
البقرة طوال النهار.

وشهدته أمه وهو يرقد حزينا
فاقربت منه وسأته عن سبب
حزنه، فرفع رأسه وهو يلهث
وسبها.

كيف أصبح في حجم البقرة
بأمي؟؟

ضحكت سجاجة وقدت:

- ولدت البقرة بسدت لكنكوتي
الحبيب؟؟

فن الكنكوت:

- لأن البقرة كبيرة وقوية..
وعندما تصدر صوتا أصاب
ساحوف

فقال سجاجة

- يكتوتي العرير.. لقد خيفت
إله في أشكال وأجسام مختلفة..
وإذا كنت أصغر من ابقرة فأنت
أيضا أكبر بكثير من النحلة وأكبر
من الفراشة وأكبر من النحلة.

فقال الكنكوت وهو يضرب
الأرض برجله الرفيعة:

- إذا كنت أكبر من الفراشة

بقم فاروق حسار

كانت أشعة لشمس تملأ
الخطرة، والسجاجة ينقط
الحبوب، بيض كانت الكناكيت
بحري هن وهن وهي بصوصو
وتفرد جنتها لصغيره الملوقة

وبعد ر شبع السجاجة وسعد
اكنكوت من بحري، رقد لجميع
تحت أشعة اشمس السدانة أما
اكنكوت لأبيض فعد وقف خلف
اسك وهو يرقب بقرة يقف في
الحظيرة المقابله كانت تلك هي
عادته كل يوم، فمرر بسهي من
البساط بعض الحبوب حتى
يتسلل متأملا البقرة الصخرة

بأعجاب شديد وهو يقارن بين
رأسها ورأسه وبين جسمها
وجسمه، ثم يقول بنفسه

- كم أنا صغير بالنسبة لهذه
البقرة؟؟ لو أنها لمستني بقدمها
سأموت في لحال.. ترى ما سبب
كبر حجمها؟ لابد أنها تاكل
كثيرا.. نعم.. هذا هو السبب.
الأكبر مفيد لجسم كنا نقول أمي.



قالب البقرة

- أنت كاذب أيها المخلوق
الغريب، لك لسبب مثلك.

واقترب الكتكوت الأبيض منها
وهو يقول

- انظري الى جسمي ايا في مثل
حجمكم.

قالت البقرة-

أنت في مثل حجمها لكب لسبب
بقرة هل لك أربع رجل مثلاً.

هل لك رجل مثلاً هل لك عيون
واسعة مثلاً؟ لا لا أنت

لست بقرة أنت سيء عريب سم
شاهد مثله من قبل

وعاط الكتكوت الأبيض وقب

نابقرة نعم أنا بقرة

قالت البقرة

قلب لك لك لست بقرة أنت
نفسه الكتكوت كنت لست

كتكوت

قالت بقرة حري

- ربما كان طائر، عريب شرب من
حديقة الحيوان.

فهايت البقرة

- نعم نعم، انه بفعل طائر
غامض هرب من حديقة

الحيوان. هيا بناي لشرصة
لتعبه الى قفصه في الحديقة

ومسار سمع الكتكوت الأبيض
ماقبتة البقرة حري حري بك

سرعه عائدا الى حظيره اندجاج
وفتح بابها وحاول ادخول لكنه

لم يستطع نظرا لكر حجمه،
موقف في الخارج وأخذ ينادي على

أمه وحوه.

وسمع اندجاج واكتكب صوته
فقطروا البه ووحشوا بذلك

الطائر الغريب. وذعر اندجاج من

هذا الكائن الخيف، وقال
حاجه وهي ترتفع:

- ه فخلق سان لحضرة حتى
لا يدخل عليه ويفترسا.

وأسرع الدجاج وأخذ يدفع باب
الحظيرة حتى أغلقه في اسوقت

لذي كان فيه الكتكوت لا يبصر
بسادى على أمه التي لم تتعرف

عليه ولا على صوته
ولم تعرف الكتكوت اذسخر الى

أين يذهب بعد أن رفضت البقرة
أن يعيش معها، وبعد أن قرعت

منه أمه وإخوته، فجلس خارج

الحظيرة وهو يبكي ولطم خديه

بحاجته وهو يقول:

- إلى أين أذهب؟ لننسى أعور
صغيرا كما كتب.. لننسى أعور

صغيرا لالعب مع إخوتي وأثم في
حضن أمي.

وفجأة استيقظ الكتكوت الأبيض
من النوم وممرت لحظات حتى

أفاق تماما وأدرك أنه كان يحلم.
ونظر حوله فرأى مه تجري

وتلعب مع إخوته
وحري الكتكوت الأبيض نحو أمه

وهو يقول
- لا أريد أن أكون في حجم البقرة

يا أمي.. لا أريد أن أكون في
حجمها

وضحك الدجاج والكتاكيت
عندما كان الكتكوت الأبيض

يقص عليهما حلمه لغريب.



بأقلام البراعم



الفتى وعبد الله وعلي وعيسى الفلاف



... وعبد الله وعيسى وعلي

ليثولوجية الصخور...

نقصد بهذا الاصطلاح الجغرافي خصائص
الصخور.. كما نتضح من تركيبها المعدني
وبنيانها وحجم ذراتها وترتيب جزئياتها أي
الخصائص الظاهرة لخارجية التي تميز بين
الصخور.

ويزداد اهتمام الجغرافيون بهذا العلم أكثر من
اهتمامهم بجيولوجية الصخور وعمرها،

• محمد عيد عبدالغني سويلم / مصر

[٢١] برعم الإيمان العدد ٢٤٥ شوال ١٤١٧هـ





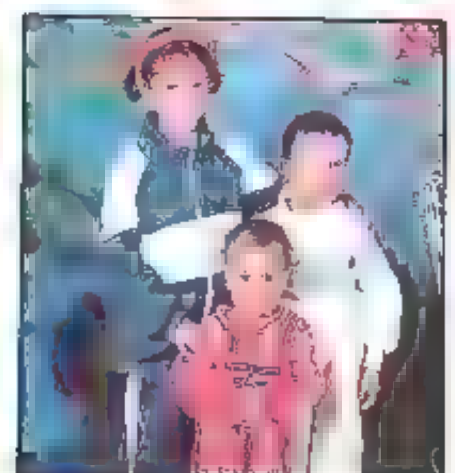
فرح وسيف فبر لمع بص المظيرى
فلاً ومرحبا بهما مسند هي رومة بر، عم الإيمان
«دميرة»

بها اثر كصومعة جسان التي بنها معقوب المنصور
الموحدي وفصنة الأوبسة التي بناها عبد المؤمن بن علي
الكومي، كما يوجد فيها نهر «أبي رقرق» الذي يفصل بين
الرباط وسلا، هذا ما أعرفه نا أصدقائي عن المدينة
الحملة، فمن يرونها منكم؟

الصديق المير محمد / المغرب

ماذا تعرف عن رباط الفتح

رباط الفتح هي عاصمة المملكة المغربية وهي مدينة
سارحة يرجع بناؤها إلى عهد الموحدين سنة ٥٩٣هـ
وهي في سهر لغرب مصر على محيط الأطلسي كما توجد



مستور، جيد، نور، عار، لحد، ب، أسماء شوقي نور سين، بخيت إيمبابي نحيلة

بر عم الامن العدد ٢١٥ شوال ١٤١٦هـ [٢١]

محدث المشرقات



يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) عشر
مفرقات فخر سميح يعزف عنها ويحزنها
حسب أكتيها؟



[٢٢] براعم الإبحان العدد ٢٤٥ شوال ١٤١٧ هـ

خطمه السر



كمى سبواط حتى يعرف مااد نفعى شد بياقل الصبور ٥

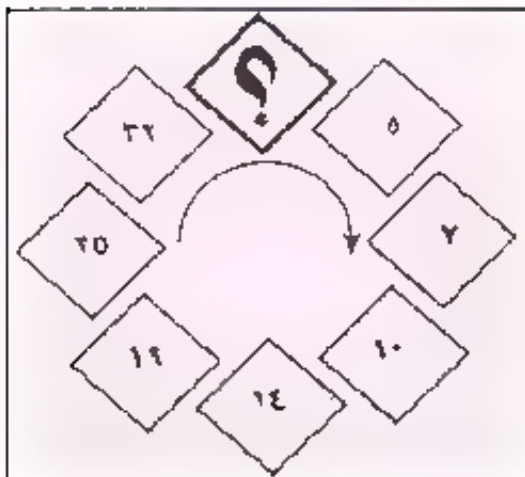
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

اشتبك بكلمات لسانه و الموجود داخل السكة سوء كساب انقذه او
راسه او عكسه او ثابته في جميع الاتجاهات و لا يسهله سوف
يدق عدد حروف يتكون منها كلمة بغير

انوار قدس - اعجاز - الف - ب - بصری - بصر - ح -
جماعات - حماري - حمام - ر - س - سر - سرعه - السعالي - سبق -
صفر - عند - عصابة - عقاب - فراشه - جبر - ظهور - كرو -
مروحي - ملك الحرس - مضبذ - مقار - سحر - همد - همد -
ورور وخواص - زو - زو - زو

يُكوِّن كلمة يسر من مسعة حروف وهي الاسم مخرج العسدي

أمعان الفكر



ما العدد الذي يجب أن يحمل مص علامة الاستفهام أمام عي لتدرج العددي بدي يندا بالعدد (٤١٥)

إحياءات العدد الماضي:

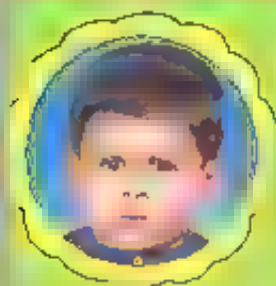
كلمة اسر صلاح الدين الايوبي

لقد رأيت

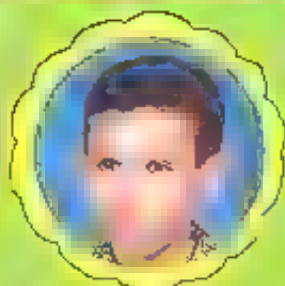
١ - النصف الأيمن من قاعدة جدار السلطون قصر ٦ - انحدار
من ساقني لثغني رابت عرضاً ٣ - الحد القصير المنحدر إلى يمين
عمود الهوائي على السطح بلاسي ٤ - انحدار عمودي أنقصر معاه
ركنة الرجس ابسري فلاشي ٥ - النصف الأيمن من لبطال اسي
بسيه لرحل ارمه طولاً ٦ - اضيق جفنة حنف ظهر لرحل ٧ -
القيمة التي يعبرها نصف الايسر من انكوح عبر وضعها ٨ -
اضيق رافة تحت قوسه لانكوح الذي يعبر لرحل

١- إيجاز الفكر المكثف لرقم بالعبد (٣)

أمس قاء الح اعم



علي عبد الله علي حابه



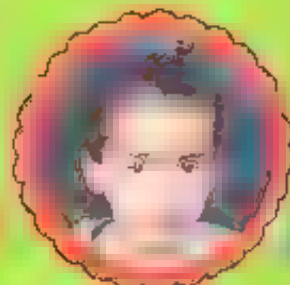
عمرو عبد الله علي - نج



عبد الله علي حابه



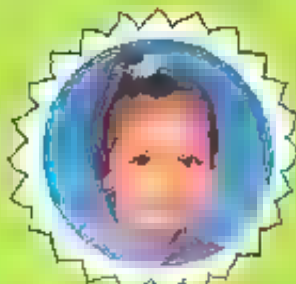
حادي يوسف - صر / نظيري / نكوي



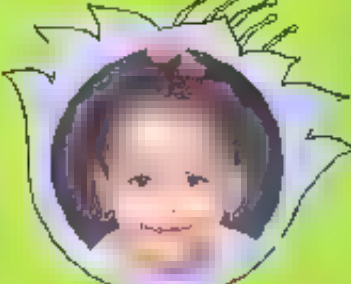
مديرة حادي سطر نظيري نكوي



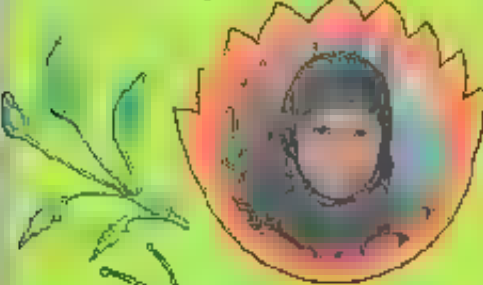
نادر محمد / سطر / مصر



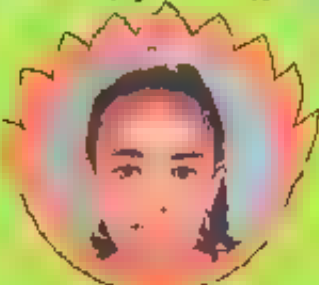
مهر ناصر سند عبد محمد مصر



مبارك حادي سطر نظيري نكوي



سند حادي سطر نظيري الكو - فنة نكوي - راند هيم مصر



سند حادي سطر نظيري الكو - فنة نكوي - راند هيم مصر



سند حادي سطر نظيري الكو - فنة نكوي - راند هيم مصر



محمد قبيل طلعت تحيلة / مصر أمينة قبيل طلعت تحيلة / مصر خلود زيادة زكي عبدالحليم / مصر



محمد سيد رزق / مصر سعد محمد العريف / مصر فاطمة الزهراء محمد العريف / مصر



محمود سيد رزق / مصر أحمد سيد رزق / مصر إيمان محمود محمد المتولي / مصر



أحمد حسام الدين عبدالفتاح / الكويت فاطمة مصطفى عبيد / مصر إحسان محمود محمد المتولي / مصر



أية سعيد عبدالعزیز / مصر أحمد كمال مصطفى / مصر يوسف مصطفى عبيد / مصر خالد حسام الدين عبدالفتاح / الكويت



- ١ - صحابي جليل استخدم للمرة الأولى في التاريخ، بين المرة الوحيدة «الإبل الصهاريج» فكانت تنقل الماء على ظهورها، وفي بطونها فكان في معاركه الصحراوية يسقي الجند مما على ظهورها ويسقي الخيل مما في بطونها فمن هذا الصحابي؟
- ٢ - صحابي جليل لقب به «أدركب» لكرمه وجوده تزوج الرسول الكريم ابنته أم سلمة بعد وفاة زوجها عبدالله بن عبد الأسد فمن هذا الصحابي؟
- ٣ - القطب الجنوبي عبارة عن أرض مغطاة بالثلوج، مساحته ضعف مساحة أستراليا تقريباً أما القطب الشمالي فهو محيط تغطيه الثلوج والسؤال أيهما أكثر برودة القطب الجنوبي أم القطب الشمالي؟
- ٤ - من الصفات التي يتصف بها الحصان أنه يستطيع الوقوف على قدميه فترة طويلة كما أنه ينام في هذا الوضع فهل تمتد حالة الوقوف لساعات أو أيام أو أشهر؟
- ٥ - سورة من سور القرآن الكريم ورد فيها اسم «الزمان» مرتين فما اسم هذه السورة؟

هل مسابقة العدد ٢٤٢

أسد بن القرات، سيام، البحرين، القارة الجنوبية، الأحمر والأصفر والأزرق.

أسماء الفائزين بمسابقة العدد (٢٤٢)

الفائزون بالجوائز المالية

- ١ - فريد بيجو / ٤٧ شارع الجامعة العربية - القاطون - ٦٢١٠٠ - المغرب.
- ٢ - خالد وليد السامر / الفيحاء - ص ب ٦١٢٧٧ - الرمي البريدي ٧٢٨٥٣ - الكويت.
- ٣ - أيمن مصطفى محمد أحمد / ٤ ش. قنلو - مستشفى الحوادث - الدور الرابع - سوهاج - مصر.
- ٤ - عبدالرحمن عبدالرحيم عبدالكريم غلام / مكة المكرمة - ص. ب ٨٧٣٣ - السعودية.
- ٥ - سارة محمد سليم الحضي / الدوحة - ص. ب ٢٧٥٢ / قطر.
- الفائزون بجوائز الاستراة السنوي
- ٦ - وحيد محمد أبو القاسم علي حسن / شارع محمد فردي - طهنا - سوهاج - مصر.
- ٧ - سهيل محمد علي / شقة ١٢ - منزل ١٩ شارع الدكتور محمد بشاين - العجورة ١٢٤١١٥ - الحيرة - مصر.
- ٨ - خالد بن سالم بن عبد السباني ولاية سباني - الزع - ص ب (٣٣) - الرمي البريدي ٦١٥ - منطقة عمال.
- ٩ - عائشة محمود علي حمد / العين - ص ب ١٠٠١ - قلعة الشريعة - جامعة الإمارات - دولة الإمارات.
- ١٠ - عمري عبدالمعز / رقة ٢٢ - رقم الدار ٩ مجموع ١٥ - جمعية تحفيظ القرآن الكريم - المناسن - مكتاس الشرق.

٥ - في نشر كوا في المسابقة، أرسلوا لنا الإجابة مرفقة بتسمية المسابقة على العنوان التالي:
مسابقة العدد ٢٤٥
هـ ب ١٣٦٦٧ - نكويث
- الصفاة - الرمي البريدي ١٣٥٩٦
- آخر موعد لقبول الإجابات هو آخر شهر ذو الحجة ١٤١٧ هـ
- يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحا حتى تصل الجوائز إليكم.
- جوائز المسابقة من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دشائير - من السادس إلى العاشر يمتح الفائز اشتراكا سنويا في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان.

[٣٦] براعم الإيمان - العدد ٢٤٥ شوال ١٤١٧ هـ

موسوعة البراعم

موسوعة البراعم (د)

الديناميت

اسم يطلق على أنواع مختلفة من المتفجرات تصنع أساساً من مادة «النيتروغليسرين» ويتم تفجيرها عند الحاجة بواسطة جهاز خاص كفتيل البارود أو الشرارة الكهربائية ويستعمل الديناميت لأعمال التفجير في المناجم ومقاطع تفجير الصخور وأول من اخترع الديناميت عالم الكيمياء الأسوجي «نوبل» الذي خطر له عام ١٨٦٧م أن يخلط مادة «النيتروغليسرين» ببعض المستحضرات الهامدة كالتراب الصواني والفحم والقلين ليكسبها مناعة ضد الصدمات.

الدراكار

كان لصووس البحر الإسكندريون القدماء المعروفون «بالفيكينز» أو «الثرمان» يجوبون البحار بمراكب شراعية تسمى «الدراكار» وكان قيدوم مركبهم الخشبي المنقوش يمثل رأس تنين ليبيت الرعب في نفوس الأعداء.

نهر الدانوب

نهر يجري في قارة أوروبا ينبع من وسطها، ويجري شرقاً حتى يصب في البحر الأسود ماراً بصت دول أوروبية، وقد أطلق عليه نهر العواصم لأن عدة عواصم أوروبية تقع عليه «فيينا، بودابست، بلغراد» ويعتبر هذا النهر من أكبر أنهار أوروبا بعد نهر الفولجا، ويبلغ طوله ٢٨١٦ كم وبسبب أهمية هذا النهر حدثت خلافات سياسية بين الدول التي يجري في أراضيها.

أبو الدرداء

هو الصحابي الجليل عويمر بن عامر بن مالك بن زيد بن قيس رضي الله عنه تأخر إسلامه قليلاً، فكان آخر أهل داره إسلاماً، وحسن إسلامه وكان فقيهاً عاقلاً حكيماً آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين سلمان الفارسي، وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «عويمر حكيمة أمي»، وقال عنه أبو ذر الغفاري: ما حملت ورقاء ولا أظلت خضراء أعلم منك يا أبا الدرداء رحمه الله رحمة واسعة.



إن الله رفيق يحب الرفق في الأمر كله

